

Nous connaissons pour quelques-uns d'entre nous le **Léon Werth** dédicataire du *Petit Prince* ou destinataire de la *Lettre à un otage*. Ce "meilleur ami que j'ai au monde" dont parle Antoine de Saint-Exupéry dans sa dédicace.



Léon Werth,
1878-1955

Léon Werth est un écrivain, un journaliste et essayiste très présent et actif dans son époque. Il côtoie et se lie d'amitié durable avec quelques-uns de ses illustres contemporains tels Octave Mirbeau (1848-1917), Lucien Febvre (1878-1956), Francis Jourdain (1876-1958), Paul Signac (1863-1935), Charles Louis Philippe (1874-1909), Marguerite Audoux (1863-1937), Georges Duhamel (1884-1966), Charles Vildrac (1882-1971), Pierre Bonnard (1867-1947) et tant d'autres...

Grand observateur de l'histoire en train de s'écrire, des mœurs et de la société, critique parfois sarcastique, impertinent, visionnaire, anti-conformiste, antimilitariste, indépendant, peu bavard...

Léon Werth est cet homme, "inexplicablement exclu de nos mémoires" comme le dit justement Jean Lacouture (préface à *Cochinchine*).



Ecrivain au regard aiguisé, "l'œil de Werth" sur son époque est lucide, humaniste et tranchant.

« (...) Je n'ai point montré non plus comment, instrument de culture, la peinture est devenue instrument de propagande. La propagande n'est pas une arme délicate. Elle exporte en même temps les peintres les plus incontestables et les peintres les plus scandaleusement médiocres. A ce qui fût pendant des siècles l'influence spontanée de la peinture française se substitue une étrange publicité où les élucubrations du snobisme se mêlangent aux opérations du négoce. »

Léon Werth. D'après des notes dactylographiées de LW sur la peinture.

« (...) Et dans *Cochinchine*, vous êtes un rude peintre. Quelle mémoire de l'œil vous possédez, j'en suis jaloux. Je prendrai une étude d'après vos mots, jusqu'aux plus subtils reflets (...) Et ma joie de vos coups de poings sur les sales gueules. Un bon, un excellent Werth. »

Paul Signac. Lettre à Léon Werth, 13 juillet s.d [1926]